

**MAIO/JUNHO DE 2000**

29/5 a 3/6 – Congresso Europeu de Hipertensão
Gotemburgo – Suécia

JUNHO DE 2000

8 e 9 – XXI Fórum de Cardiologia da Sociedade
de Cardiologia do Mato Grosso: Hipertensão
Cuiabá – MT

25 a 30 – XII International Symposium on
Atherosclerosis
Estocolmo – Suécia

JUNHO/JULHO DE 2000

29/6 a 1/7 – XII Congresso Espírito-santense de
Cardiologia

JULHO DE 2000

6/7 a 8/7 – XI Congresso da Sociedade Mineira
de Cardiologia – Belo Horizonte – MG

9/7 a 12/7 – 7th World Congress on Heart Failure,
Mechanisms and Management
Vancouver, BC, Canadá

JULHO/AGOSTO DE 2000

30/7 a 2/8 – LV Congresso da Sociedade Brasileira
de Cardiologia
Rio de Janeiro – RJ

AGOSTO DE 2000

17/8 a 19/8 – Congresso da Sociedade Brasileira
de Hipertensão – Salvador – BA

20/8 a 24/8 – Congresso Internacional de Hipertensão – Chicago – EUA

26/8 a 30/8 – Congresso Europeu de
Cardiologia – Amsterdam – The Netherlands

SETEMBRO DE 2000

13/9 a 15/9 – V Congresso Internacional de
Cardiologia – Salvador – BA

OUTUBRO DE 2000

25/10 a 27/10 – 1st Latino American Cardiostim
Salvador – BA

NOVEMBRO DE 2000

12/11 a 15/11 – American Heart
New Orleans – USA

A **Revista Brasileira de Hipertensão** (Rev Bras Hipertens), do Departamento de Hipertensão da Sociedade Brasileira de Cardiologia, publica artigos sobre temas relacionados à hipertensão, após análise por seu Conselho Editorial.

A Revista Brasileira de Hipertensão é uma publicação trimestral, catalogada na BIREME-LILACS.

Ao submeter o manuscrito, os autores assumem a responsabilidade de o trabalho não ter sido previamente publicado, em sua íntegra, nem de estar sendo analisado por outra revista. Os manuscritos devem ser inéditos, ter sido objeto de análise de todos os autores e passam a ser propriedade da revista, não podendo ser reproduzidos sem consentimento por escrito.

Os originais devem ser encaminhados a:

Revista Brasileira de Hipertensão
Av. Independência, 3767 – CEP 14026-160
Ribeirão Preto – SP

Só serão encaminhados ao Conselho Editorial os artigos que estejam rigorosamente de acordo com as normas abaixo especificadas.

As normas que se seguem harmonizam-se com a 5ª edição do *Uniform Requirements for Manuscripts Submitted to Biomedical Journals*, preparado pelo *International Committee of Medical Journal Editors – N Engl J Med* 1997;336: 309-15. O respeito a essas normas é condição obrigatória para o que o trabalho seja considerado para análise. Os manuscritos deverão ser submetidos da seguinte forma:

1. Duas vias digitadas, com páginas numeradas em algarismos arábicos. A página de rosto é a número 1, a do resumo a 2, e assim por diante. Os trabalhos devem ser digitados em Word for Windows (inclusive as Tabelas), na fonte Arial, corpo 12, espaço duplo, respeitando a formatação de página A4 ou Letter, e gravados em disquete, que deverá ser encaminhado junto com a carta de apresentação e duas cópias impressas com as respectivas ilustrações (Figuras, Gráficos e Fotografias). O disquete deverá ser identificado com etiqueta, contendo nome do trabalho, nome do autor e nome do arquivo com no máximo 8 caracteres.

2. Redação em português ou inglês, de acordo com a ortografia vigente.

3. Carta anexa, constando: a) Nome, endereço, telefone, fax e e-mail do autor que ficará responsável pela correspondência; b)

"Consentimento por escrito" no caso de pacientes submetidos a investigações experimentais; c) Categoria da seção à qual o manuscrito será incluído (*Caso Clínico*, *Comunicações Breves*, *Opinião Especial*, *Aspectos Históricos da Hipertensão*); d) Declaração, assinada pelo autor, responsabilizando-se pelo trabalho, em seu nome e dos co-autores.

4. As contribuições espontaneamente encaminhadas à revista deverão enquadrar-se em uma das seguintes seções:

4.1 *Caso Clínico*: Apresentação de casos de interesse peculiar em hipertensão e comentários sucintos pertinentes, contendo no máximo dez laudas e até dez referências bibliográficas.

4.2 *Comunicações Breves*: Contribuições de caráter fundamentalmente prático, que tenham ou não originalidade, não ultrapassando seis laudas e dez referências bibliográficas, que deverão constar como leitura sugerida, sem, necessariamente, ser apontadas no corpo do texto.

4.3 *Opinião Especial*: Essa seção da revista tem por objetivo analisar aspectos relacionados à ciência médica, ou não, produzidos com o objetivo precípuo de ampliar a cultura específica de seus leitores. Deve ter no máximo dez laudas, podendo ser citadas leituras recomendadas para ampliar o tema em questão.

4.4 *Aspectos Históricos da Hipertensão*: Artigos abordando aspectos históricos relativos à hipertensão arterial, constituindo-se de revisões da literatura específica ou relacionados à vivência pessoal do autor. Não poderão ultrapassar dez laudas, incluindo figuras e leituras recomendadas.

5. Artigo original: Deve ser enviado conforme segue, somente quando solicitado pelo Editor Convidado, versando sobre tema afeito ao assunto da edição em questão, com as seguintes características:

5.1 Página de rosto, contendo:

5.1.1 Títulos em português e inglês, concisos e informativos.

5.1.2 Nomes completos dos autores.

5.1.3 Endereço, telefone, fax e e-mail do autor responsável pela correspondência.

5.1.4 Três "key words" (palavras-chave), utilizando, se possível, termos constantes do *Medical Subject Heading* e listados no *Index Medicus*, assim como sua tradução para o português.

5.1.5 Nome da instituição onde foi elaborado.

5.2 Resumo, com limite de 250 palavras, obedecendo explicitamente ao conteúdo do texto. A elaboração deve permitir compreensão sem acesso ao texto, inclusive de palavras abreviadas.

5.3 "Abstract", versão em inglês do item 5.2, em página separada.

5.4 Referências, citadas quando de fato consultadas, em algarismos arábicos digitados em forma de sobrescrito, e numeradas por ordem de citação no texto, utilizando-se as abreviaturas recomendadas pelo *Uniform Requirements*. Citar todos os autores quando forem até seis ou apenas os seis primeiros seguidos de et al. se forem sete ou mais. Para citação das diferentes fontes de referência, consultar *Uniform Requirements (Vancouver Style)*, no seguinte endereço na Internet:

www.acponline.org/journals/annals/01jan97/unifrqr.htm

A citação de dados não publicados ou de comunicações pessoais não deve constituir referência numerada e ser apenas aludida no texto, entre parênteses.

5.5 Figuras (Gráficos, Ilustrações e Fotografias): As Legendas devem ser digitadas na ordem de entrada no texto, ser breves e claras, com descrição sucinta dos aspectos principais para a boa compreensão da Figura pelo

leitor. Os prints deverão ser numerados em sequência à última página de referências. As Figuras devem ser citadas no texto em algarismos arábicos, sendo conveniente limitá-las ao indispensável para a melhor comunicação. Os originais das Figuras devem ser enviados sob a forma de desenho com boa definição ou de fotografia (base = 9 x 12 cm), que permitam reprodução gráfica de boa qualidade. Desenhos e fotos devem ser colocados dentro de envelopes encorpados e identificados pelo título do trabalho, com o número da figura e o nome do primeiro autor escritos a lápis no verso de cada ilustração, indicando-se com uma seta sua parte superior. Enviar 3 cópias de cada original, utilizando um envelope para cada conjunto.

Não enviar diapositivos ou exames como originais. A publicação de figuras em cores é restrita a situações em que as cores são indispensáveis. A decisão e a seleção ficarão a critério do Editor.

5.6 Tabelas/Quadros: Elaborados de forma auto-explicativa, devem ser digitados de forma simples, com os dados/colunas separados apenas pela tecla "TAB", e preferencialmente alocados, no transcorrer do texto, onde são citados. Sua numeração deverá ser feita em algarismos romanos, obedecendo à ordem de citação no texto. Devem ser acompanhados de seus respectivos enunciados.

O artigo aceito para publicação pode sofrer nova revisão editorial para maior concisão, clareza e compreensão, sem interferência no significado e conteúdo do texto. Os originais e disquetes somente serão devolvidos por solicitação antecipada do autor principal.